



ReAl13 +Light: PROCLAMATO IL VINCITORE

Si è concluso il concorso internazionale di design promosso da CiAI, IED e Oceano Oltreluce.

Oltre 15mila visitatori durante l'esposizione dei progetti finalisti al Salone del Mobile di Milano

Milano, 19 aprile 2011

Si chiama **"FLYing"**, è una lampada a sospensione essenziale, ideale per l'ufficio e per la casa. Questa è l'idea premiata dalla giuria del concorso internazionale **"ReAl13 +Light"**, promosso lo scorso anno da **CiAI** – Consorzio Nazionale per il Recupero e il Riciclo dell'Alluminio, in collaborazione con lo **IED** - Istituto Europeo di Design, e con l'azienda **Oceano Oltreluce**, presentato al Salone del Mobile di Milano - edizione 2011.

Il progetto, ideato da due giovani designer della scuola IED di Milano: **Chiara Grana** e **Tatiana Radice**, viene premiato per la sua semplicità e, soprattutto, perché a basso impatto ambientale grazie all'impiego contenuto di materia e al ridotto dispendio di energia.

Illuminazione sostenibile: questo il tema del concorso **"ReAl13 +Light"**, tema perfettamente rappresentato da questa lampada che nella sua forma ricorda uno degli imballaggi in alluminio più utilizzati in casa e più riciclati e riciclabili: il foglio d'alluminio.

"FLYing", prima classificata di **"ReAl 13 +Light"** verrà prodotta e inserita nel catalogo dell'azienda Oceano Oltreluce già da quest'anno.

Altra caratteristica che rende questa lampada realmente "sostenibile" è data dal fatto che sarà un prodotto interamente **Made In Italy** e, nella pratica, **realizzato a km zero**.

Infatti, sia l'azienda che produrrà la lampada che i diversi fornitori coinvolti, si trovano tutti in Brianza, cosa che comporterà, ovviamente, un notevole abbattimento dell'impatto ambientale generato per la produzione di ogni singolo pezzo.

Ma **"FLYing"** non è la sola lampada, tra quelle presentate alla giuria di **"ReAl13 +Light"** che entrerà in produzione. Visto l'enorme successo di pubblico riscontrato nei giorni del Salone del Mobile di Milano, l'azienda Oceano Oltreluce sceglie di produrre anche la lampada **"Building"** ideata e progettata dal team di studenti, sempre della scuola IED di Milano, composto da **Monica Albini, Bianca Balducci, Fabrizio Latorre e Benedetto Azzini**.



“**Building**” entrerà nel catalogo della collezione “**Alluminia**” dell’azienda Oceano Oltreluce, linea dedicata a lampade con un comune denominatore: l’utilizzo prevalente di alluminio riciclato e riciclabile al 100%.

ReAl13 +Light

Sviluppare e sostenere la progettazione responsabile di oggetti realizzabili in Alluminio riciclato e riciclabili, in particolare con alluminio proveniente dalla raccolta differenziata degli imballaggi. Incentivare l’utilizzo di questo prezioso materiale e valorizzare la creatività e la professionalità di giovani designer. Sono gli obiettivi del concorso promosso da CiAl con il supporto scientifico dello IED - Istituto Europeo di Design - e in collaborazione con Oceano Oltreluce, azienda specializzata nella produzione e progettazione di punti luce e lampade.

ReAl13 – Recycling Aluminium Design Competition, nasce alcuni anni fa con l’intento di creare un’area della comunicazione dedicata ai temi del design e della progettazione, per supportare e promuovere l’utilizzo dell’alluminio sostenendone, in particolare, i benefici e le performance ambientali (intrinseche e connesse con quelle già note ed evidenti di tipo tecnico e prestazionale).

Dopo il grande successo di partecipanti della prima edizione (2005/2006), dedicata ai temi del nomadismo alimentare “**Mangiare Ovunque**”, nel 2010 il Consorzio ha lanciato la seconda edizione del concorso per giovani designer dedicato quest’anno alla luce e agli apparecchi luminosi e quindi **denominato “ReAl13 +Light”**.

“**ReAl13 +Light**” ha invitato gli studenti dello IED di Milano, Roma, Madrid e Barcellona a misurarsi con l’Alluminio, materiale particolarmente prezioso perché riciclabile all’infinito e al 100% senza perdere le proprie caratteristiche intrinseche (flessibilità, lucentezza, leggerezza e malleabilità), diffondendo il riciclo come forma di cultura ecologica e di partecipazione consapevole alla salvaguardia dell’ambiente.

Il concorso, aperto a singoli studenti o a gruppi, ha chiesto di progettare apparecchi luminosi (per la casa e/o l’ufficio) prevalentemente in Alluminio riciclato, anche in diverse finiture.

Tra i 170 lavori giunti alla segreteria organizzativa, sono stati scelti 5 progetti finalisti di cui sono stati realizzati i prototipi, presentati durante il Salone Internazionale del Mobile di Milano 2011 assieme ad altri 20 lavori inclusi nella mostra.

Nelle giornate del Fuori Salone, l’intera esposizione di “**ReAl13 +Light**” è stata visitata da oltre 15mila persone, riscuotendo un enorme successo e notevoli consensi, sia da parte di addetti ai lavori che da parte del grande pubblico.

Una grande soddisfazione per il Consorzio CiAl che, attraverso l’impegno nel design e nella promozione dell’utilizzo dell’alluminio riciclato, cerca di raggiungere e sensibilizzare un sempre crescente numero di persone.

Per informazioni alla stampa:

www.real13.eu

Roberta dal Verme: T. 02 87383188 r.dalverme@cantierecomunicazione.com

Gennaro Galdo, Ufficio Comunicazione CIAL: T. 0254029212 g.galdo@cial.it



