



ReAl13 +Light: PROCLAMADO EL GANADOR

*Concluyó el concurso internacional de diseño
promovido por CiAI, IED y Oceano Oltreluce.*

*Más de 15.000 visitantes durante la exposición de los proyectos finalistas
en el Salón del Mueble de Milán*

Milán, 19 de abril de 2011

Se llama **“FLYing”** y es una lámpara de suspensión minimalista, ideal para la oficina y el hogar. Fue ésta la idea premiada por el jurado del concurso internacional **“ReAl13 +Light”**, promovido el pasado año por **CiAI** – Consorzio Nacional para la Recuperación y el Reciclaje del Aluminio, en colaboración con el **IED** - Instituto Europeo de Diseño, y con la empresa **Oceano Oltreluce**, presentado en el Salón del Mueble de Milán - edición 2011.

El proyecto, ideado por dos jóvenes diseñadoras de la escuela IED de Milán: Chiara Grana y Tatiana Radice, fue premiado por su sencillez pero, sobretodo, porque permitía un bajo impacto medioambiental gracias al limitado empleo de materia y al reducido derroche de energía.

Iluminación sostenible: éste era el tema del concurso **“ReAl13 +Light”**, tema perfectamente representado por esta lámpara cuya forma recuerda uno de los embalajes de aluminio más utilizados en el hogar, además de ser el más reciclado y reciclable: la hoja de aluminio.

“FLYing”, primera clasificada del **“ReAl 13 +Light”** será producida y añadida al catálogo de la empresa Oceano Oltreluce desde este año.

Otra característica que permite a esta lámpara ser realmente “sostenible” es el hecho de que será un producto totalmente **Made In Italy** y prácticamente **realizado a km cero**.

De hecho, tanto la empresa que va a producir la lámpara como los varios proveedores involucrados, se encuentran todos en Brianza, lo que va a permitir una notable reducción del impacto medioambiental generado para la producción de cada pieza.

Pero **“FLYing”** no es la única lámpara, de entre las que fueron presentadas ante el jurado del **“ReAl13 +Light”** que va a ser fabricada. Gracias al enorme éxito de público que en esos días visitó el Salón del Mueble de Milán, la empresa Oceano Oltreluce ha decidido fabricar también la lámpara **“Building”** ideada y diseñada por el equipo de estudiantes de la escuela IED de Milán, formado por **Monica Albini, Bianca Balducci, Fabrizio Latorre y Benedetto Azzini**.

“Building” entrará a formar parte del catálogo de la colección **“Alluminia”** de la empresa Oceano Oltreluce, una línea dedicada a lámparas con un denominador común: el uso predominante de aluminio reciclado y reciclable al 100%.



ReAl13 +Light

Desarrollar y sostener el diseño responsable de objetos realizados en Aluminio reciclado y reciclables, en especial con aluminio procedente de la recogida selectiva de los embalajes. Incentivar el uso de este preciado material y valorizar la creatividad y la profesionalidad de jóvenes diseñadores. Éstos son los objetivos del concurso promovido por CiAI con el apoyo científico del IED - Instituto Europeo de Diseño y en colaboración con Oceano Oltreluce, empresa especializada en el diseño y la producción de puntos de luz y lámparas.

ReAl13 – Recycling Aluminium Design Competition, surgió hace algunos años con el propósito de crear un área de comunicación dedicada a temas de diseño y planificación, para respaldar y promover el uso de aluminio apoyando, de manera especial, los beneficios y los rendimientos medioambientales (intrínsecos y relacionados con aquellos ya conocidos y evidentes de tipo técnico y de la prestación).

Tras el gran triunfo de participantes de la primera edición (2005/2006) , dedicada a los temas del nomadismo alimentario “**Mangiare Ovunque**”(Comer en cualquier parte), en el año 2010 el Consorcio lanzó la segunda edición del concurso para jóvenes diseñadores dedicado ese año a la luz y a los aparatos luminosos y por ello **denominado “ReAl13 +Light”**.

“**ReAl13 +Light**” invitó a los estudiantes del IED de Milán, Roma, Madrid y Barcelona a medirse con el Aluminio, material especialmente preciado porque se puede reciclar hasta el infinito y al 100% sin perder las propias características intrínsecas (flexibilidad, brillo, ligereza y maleabilidad), divulgando el reciclaje como forma de cultura ecológica y de participación consciente para proteger el medio ambiente.

El concurso, abierto a estudiantes o a grupos, requería el diseño de aparatos luminosos (para el hogar y/o la oficina) prevalentemente en Aluminio reciclado, incluso en varios acabados.

Entre los 170 trabajos que llegaron a la secretaría organizadora fueron elegidos 5 proyectos finalistas, de los cuales fueron realizados los prototipos, que se presentaron durante el Salón Internacional del Mueble de Milán 2011 junto con otros 20 trabajos incluidos en la exposición.

Durante las jornadas del ‘Fuori Salone’, la exposición del “**ReAl13 +Light**” fue visitada por más de 15.000 personas, consiguiendo enorme éxito y notable aprobación, tanto por parte de los entendidos como por parte del gran público.

Una gran satisfacción para el Consorcio CiAI que, mediante el empeño en el diseño y la promoción del uso del aluminio reciclado, intenta alcanzar y sensibilizar a un siempre mayor número de personas.

Para informaciones de prensa:

www.real13.eu

Roberta dal Verme: T. 02 87383188 r.dalverme@cantieredicomunicazione.com

Gennaro Galdo, Oficina de Comunicación CIAL: T. 0254029212 g.galdo@cial.it